SOMMARIO

DEL NUMERO 59-NOVEMBRE 1932-XI
V ANNATA

Pannaggi - Architetture europee:
(La « Columbus Haus » di Erich Mendelsohn).

P. M. Bardi - Una scuola elementare.
(Costruzione dell'Arch. Ignazio Guidi in Roma).

* - Città 1932.
(Un bar dell'Arch. Rino Ferrini; un negozio per macchine da scrivere).

Leader - La Mostra della Rivoluzione Fascista.

* - L'arredamento moderno nel cinema.
(Visioni di interni moderni creati dall'Arch. Gastone Medin).

g. n. - Arte femminile.
(Due progetti per tenda del pittore Giorgio Peri - due progetti per cuscino di Fides Testi, con una tavola a colori.

Mario Tinti - Orientazioni.
(Arte e Industria).

CRONACHE D'ARTE

Piero Torriano - Antonio Fontanesi.
G. L. Luzzatto - Il gusto del disegno moderno.
G. Peri - Mostra delle Tre Venezie.
Gino Severini - Tullio Garbari.

Carlo Levi - Scenografia cinematografica.

Prof. Giorgio Nicodemi, Prof. P. D'Ancona, Agnoldomenico Pica, Edoardo Persico, G. L. Luzzatto, Nino Gallimberti - Libro bello.

* - Echi, riflessi e chiose.

PARTE TECNICA

Arch. E. Mendelsohn - Le strutture e le piante della « Columbus Haus ».

Arch. M. Breuer - Piante e spaccati del « Teatro attivo » di Carchow.

Arch. F. C. Schmidt - Rivista delle riviste.

I diritti di riproduzione e di traduzione di quanto appare in questa Rivista sono riservati per ogni paese.

I manoscritti e le fotografie non vengono restituiti.

Per abbonamenti, copie arretrate, preventivi di pubblicità, rivolgersi direttamente a "CASA BELLA", Milano (117) - Via Boccaccio, 16 - Telefono 84-735